

ZAGREB PROJEKT „VELIČANSTVO DJECE ZA LJEPOTU SVIJETA”

i rodne ravnopravnosti mi moramo educirati našu djecu da počnu stjecati neke druge stavove po pitanju uloga muškaraca i žena i da se u našem prilično tradicionalnom društvu uloga žene se mora kvalitativno mijenjati. A to se može edukacijom i razbijanjem brojnih stereotipa, da tata nije mačo koji daljinskim upravljačem nakon posla vrti televizijske kanale, a mama nije samo domaćica koja obavlja kućanske poslove. No, oni koji to ne razumiju, olako karikiraju i izvrću činjenice.

• **Kurikulum zdravstvenog odgoja bit će dvije godine u eksperimentalnoj provedbi.**

U evaluaciju kurikuluma uključen je Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja, a sve što se pokaže da nije najs(p)retnije rješenje u sferi struke, a ne ideologije i svjetonazora, bit će podložno promjenama i doradama i u tom smislu očekujemo i od učitelja da nam ukažu na sve eventualne nedostatke. I zato ne žurimo s realizacijom ovih dodatnih 12 sati sa sadržajima koji su nekima sporni, ali nam je stalo da ih se realizira do kraja nastavne godine, a stalno na naše mrežne stranice postavljamo razrađene nastavne jedinice koje ćemo u konačnici objaviti kao priručnik pa će učitelji imati gotove priručnike za početak iduće školske godine. I s ravnateljima je dogovoreno da budu fleksibilni i da budu od pomoći učiteljima i nastavnicima koji se ne osjećaju spremnima realizirati pojedine dionice kurikuluma. Tada bi trebali angažirati stručne suradnike, učitelje biologije ili liječnike školske medicine. I ne stoji prigovoru da učitelji nisu pripremljeni za realizaciju zdravstvenog odgoja jer više od 70 posto sadržaja su kroz svoje predmete odrađivali u posljednjih dvadeset godina, a u dodatnim sadržajima osim stalnog stručnog usavršavanja dobivati će i pripreme, materijale i sve potrebno za kvalitetan rad.

• **Predbacuje vam se i sporna i sumnjiva ponuđena literatura za nastavnike.**

Željeli smo učiteljima i nastavnicima olakšati pripremu za rad nudeći im lepezu različitih sadržaja koje mogu, ali i ne moraju čitati, a zlonamjernici su iz te literature izvukli neke citate koje su pretvorili u kurikulum, a to jednostavno nije istina.

• **Sve češće su i peticije koje potpisuju roditelji potaknuti od nekih udruga. Što da s njima čine u školama?**

Te peticije školu ne obvezuju ni na što, jer zdravstveni odgoj ni čime ne dovodi u pitanje ustavno pravo roditelja na odgoj. Autori peticije previdjeli su slučajno ili namjerno da roditelji potpisujući peticiju u kojoj izjavljuju da njihova djeca neće pohađati nastavu zdravstvenog odgoja ustvari potpisuju bojkot nastave prirode i društva, biologije, tjelesne i zdravstvene kulture. To znači da roditelji zbog neinformiranosti potpisuju da im dijete neće pohađati trećinu nastave i kao da ne znaju da su im djeca tu nastavu sve ove godine pohađala. I nisu naučila ništa loše niti sporno. To je neodgovorno od autora peticija koji samo manipuliraju neinformiranosti roditelja. Dakle, nepohađanje nastave zdravstvenog odgoja jednako je kao markiranje sa sata matematike ili geografije i sankcionirat će se neopravdanim satom.

Razgovarao Marijan Šimeg



Zajednički nastup učenika OŠ Otona Ivekovića i OŠ Nad lipom na adventskom programu na središnjem zagrebačkom trgu

Afirmacija pozitivnih vrijednosti od najranije dobi

Hrvatski brand opće dobrobiti Cro Majesty je kreativno-obrazovni brand koji vrtičku i osnovnoškolsku dob preko plesnih pokreta i glazbe odgaja o ljudskim vrijednostima.

Projekt je osmišljen na način da preko plesa i glazbe koju sami izvode djeca upoznaju kulturu svoje zemlje i svog naroda, kao i kulturu Europe kroz ugošćavanje djece iz Europe te da im se tim putem usade osnovne moralne i etičke vrijednosti kao što su ljubav, radost, mir, plahost, poniznost, strpljivost, dobrota, velikodušnost, uslužnost...

Projekt je krenuo u dvije zagrebačke osnovne škole – OŠ Otona Ivekovića u kojoj sudjeluju učenici šestih i osmih razreda i OŠ Nad lipom koju pohađaju djeca s posebnim potrebama. Na to su u Udruzi jako ponosni, jer su uspjeli uključiti djecu koja vrlo rado prihvaćaju program, glazbu i ples, što se moglo vidjeti ove nedjelje na Trgu bana Jelačića u Zagrebu na adventskom programu, gdje su nastupili učenici iz obje škole.

Kako nam je rekla **Daniela Ninčević**, predsjednica Udruge „Hrvatsko veličanstvo za djecu”, važno je istaknuti da s djecom plesne radionice vode studentice-volonterke i da je sve temeljeno na dobrovoljnosti i bez ikakvih članarina, kako bi se vidlo prihvaćaju li djeca ponuđeni projekt. A djeca su prihvatila, kao i Grad Zagreb koji ih je uvrstio u adventski program u kojemu nastupaju učenici. Udruga „Hrvatsko veličanstvo za djecu” već je realizirala neke programe. Krajem travnja održan je u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu prvi zagrebački bal i na njemu je sudjelovalo šezdesetak djece iz dječjih domova Nazorova, Ivan Goran Kovačić i A. G. Matoš u Zagrebu i Laduču, te iz stambene zajednice. Sve se to radi pod pokroviteljstvom Grada Zagreba, a već se za proljeće planira i drugi zagrebački bal.

– U ovaj projekt Udruga želi postepeno uključiti sve zagrebačke osnovne škole kako bi se mladi uključili u ovakvu korisnu, kreativnu, plemenitu i odgojnu aktivnost kojom se promoviraju neke već pomalo zaboravljene vrijednosti. Djeca će svoja postignuća prikazivati na Cro Majesty balovima opće dobrobiti pomažući drugu djecu. Svaki put se na balu predstavlja druga škola i vrtić dok sva druga djeca sudjeluju kao navijači kako bi se među djecom razvio timski rad. Želimo u školama pokrenuti svu djecu pa smo zamislili u školama i pokrenuti subotnji *Cro majesty mini disco* na koji bi dolazili svi učenici, kako bi ih se potaknulo da sudjeluju u nečemu takvom. Brand opće dobrobiti je zato što i djeci, i roditeljima, i školi, i državi projekt čini doista dobro – rekla je Daniela Ninčević.

Djeca će se kroz projekt ponuditi plesne radionice kroz koje će svojim pokretima i plesom dočaravati vrijednosti, zatim različite sportske vještine, kao i pojedinačno ili zbrojsko pjevanje, a sve temeljeno na promociji pozitivnih vrijednosti kao ljubav, krotkost, strpljenje, mir, blagost, jakost, kreativnost, zahvalnost.



Radionica plesnog pokreta u OŠ Otona Ivekovića

Projekt je osmišljen na način da preko plesa i glazbe koju sami izvode djeca upoznaju kulturu svoje zemlje i svog naroda te da usvajaju osnovne moralne i etičke vrijednosti kao što su ljubav, radost, mir, plahost, poniznost, strpljivost, dobrota, velikodušnost, uslužnost...

– Projekt je potreban jer ne želimo dopustiti da se prave vrijednosti kao što su ljubav, obitelj, zdravlje, rad i poštenje izgube u današnjem svijetu gdje sve više lažne vrijednosti i netolerancija dolaze do izražaja. Želimo da djeca sama sudjeluju u kreiranju koreografije, jer je to dječji brand i da to rade na klasičnu glazbu u suvremenim *dance* i *techno* verzijama. I to je za opće dobro jer im želimo razvijati glazbeni ukus, da znaju prepoznati kvalitetnu glazbu, da se znaju ponašati i da se zabave. I zato želimo sve pokrenuti da plešu, da kroz glazbu i pokret nauče izražavati osjećaje i vrijednosti. Jako me veseli što su učenici iz škole Otona Ivekovića sami smislili koreografiju za svoj nastup, jer važno je da oni to žele i da ih to veseli, da im je dobro i lijepo. Kad kažem da pomažemo roditeljima mislim na minimalnu članarinu koja iznosi 12 kuna mjesečno za učenike razredne nastave, a za peti do osmog razreda je 48 kuna mjesečno. U domovima za djecu i u školi Nad lipom nema članarina. Ovaj dječji brand je i socijalno osjetljiv pa smo inicijativu učenica zagrebačke Škole za tekstil, kožu i dizajn koje su doznale preko internetskog portala branitelja domovinskog rata za djevojčicu Sanelu koja boluje od cerebralne paralize i za koju su prikupljale novac od svojih školskih ko-



Učenice zagrebačke Škole za tekstil, kožu i dizajn koje su pokrenule humanitarnu akciju „Kuna po kuna”

lega kroz projekt „Kuna po kuna”. Prikupljenom novcu je pridodano i 1,12 posto od članarina svih članova ovoga brenda pa ćemo cijelu svotu trinaestgodišnjoj Saneli uručiti na prigodnoj svečanosti. Želimo doista kod djece razvijati najbolje i najhumanije vrijednosti, što dokazuje i ova akcija prikupljanja novca za kupnju Saneli toliko potrebnih kolica – rekla je Daniela Načinović.

Biserka Šćurić, ravnateljica OŠ Otona Ivekovića: Projekt nam se svidio zato jer je konačno netko počeo govoriti o vrijednostima i promovira ih među mladima. Mislim da ih doista treba staviti u prvi plan jer smo ih zaboravili, zaboravili smo dobrotu, strpljivost, zahvalnost, poniznost, mir, krotkost, blagost, toleranciju. Djeca su najbolji dio društva i moramo ulagati u njih. Naravno, djecu je privukao pokret, privukla ih je glazba, ali i kroz te medije oni mogu usvajati pozitivne vrijednosti i širiti ih u svom okruženju. Osim toga, ovo je sjajan primjer kvalitetnog korištenja njihovog slobodnog vremena, a važno je da su aktivni, da sudjeluju, kreiraju sadržaje koji ih vesele.

Marijan Šimeg